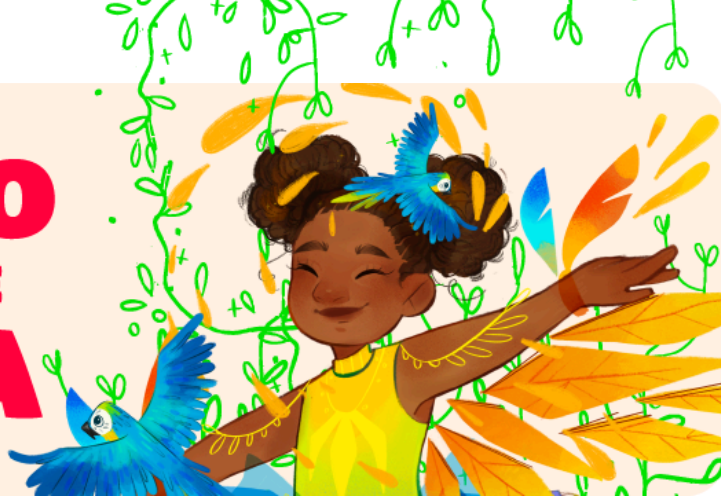


MACONDO SÍ TIENE QUIEN LE ESCRIBA



BASES DE PARTICIPACIÓN - 'MACONDO SÍ TIENE QUIEN LE ESCRIBA' CONCURSO DE RELATOS PARA NIÑOS Y NIÑAS

1. Podrán participar niños y niñas de entre 10 y 13 años de edad, nacionales y residentes de los países miembros de CAF - banco de desarrollo de América Latina: Argentina, Barbados, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Honduras, Jamaica, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Trinidad y Tobago, Uruguay y Venezuela.
2. Quienes participen podrán concursar con un relato inédito, escrito en español, portugués o inglés.
3. La temática central del concurso en esta edición es: **“nuestra identidad y el orgullo de lo que somos”**. Se busca resaltar, promover y dar a conocer aspectos representativos de la identidad, orígenes y culturas de los pueblos de Iberoamérica y el Caribe. Se valorará positivamente el interés en investigar y contar el protagonismo de las mujeres y el de los pueblos indígenas y afrodescendientes de la región.

Preguntas orientadoras: *¿Qué te hace sentir orgulloso de vivir en tu región o país?, ¿qué es lo que más destacas o valoras de tus raíces o cultura?, ¿qué te gustaría que todo el mundo conociera de ti, tu familia, tu comunidad, ciudad, región o país?*

4. No se aceptarán trabajos realizados de manera colectiva ni de forma anónima. Cada concursante podrá presentar sólo un (1) relato.
5. La extensión mínima de los relatos es de dos (2) cuartillas o páginas, y máxima de seis (6). Se recomienda usar fuente Arial, tamaño 12 e interlineado 1.5.
6. Los trabajos se recibirán en formato Word, PDF, JPG o PNG. Si la historia es un manuscrito, se aceptan fotografías u hojas escaneadas, siempre y cuando se presenten en los formatos mencionados. Se recomienda que los manuscritos sean completamente legibles.

Organiza:



Fundación / Taller / Premio /
Festival / Centro / Gabo.



BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE

Apoya:





7. Para participar en el concurso se deben seguir los siguientes pasos:

- Leer cuidadosamente las bases del concurso.
- Registrar en la plataforma de postulaciones la información personal, residencia, contacto y seudónimo del participante [*enlace de plataforma de registro*]
- Adjuntar un solo documento (en formato Word, PDF, JPG o PNG) con la historia, esta debe estar titulada y se debe presentar con un seudónimo al inicio de la primera página. No deberá aparecer el nombre real del autor o autora.
- Leer y aceptar las políticas de privacidad y tratamiento de datos personales del concurso.
- Estar atento a las comunicaciones del concurso por los canales oficiales de la Fundación Gabo.

8. Únicamente se recibirán historias mediante la plataforma de postulaciones establecida. No se aceptarán postulaciones por correo electrónico o postal.

9. Se premiará la creatividad y estructura narrativa de los relatos, así como el trabajo investigativo que aporte referencias y verosimilitud a la narración. Partimos de la premisa garciamarquiana del poder de la investigación y la rigurosidad de los hechos para crear y contar historias.

10. Se busca la voz propia y genuina de los niños y niñas a la hora de narrar. Se recomienda evitar el uso de inteligencia artificial generativa (IA) o la intervención directa de adultos en las narraciones o relatos.

11. El plazo de recepción de los cuentos y cierre de convocatoria será el **miércoles, 6 de noviembre de 2024** a las 11:59 p. m. (hora de Colombia).

12. El concurso premiará hasta 20 historias. Los premios para esta edición son:

- Un encuentro presencial de carácter cultural y formativo en el Caribe colombiano. El encuentro, denominado Ruta Macondo, será un recorrido por lugares significativos en la vida y obra de Gabriel García Márquez, se contempla visitar Aracataca (pueblo natal de Gab), Barranquilla y Cartagena de Indias. El premio cubre todos los gastos de alojamiento, alimentación y transporte hasta el Caribe colombiano, de todos los ganadores y un acompañante (padre, madre o tutor legal). El encuentro se realizará tentativamente a finales del mes de abril de 2025.

Organiza:



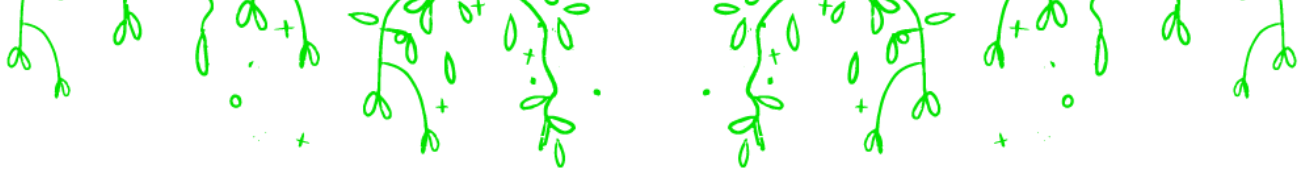
Fundación / Taller / Premio /
Festival / Centro / Gabo.



BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE

Apoya:





- Las historias ganadoras se publicarán en un libro a modo de antología, en formato digital y físico (edición impresa), que será distribuido de forma libre y gratuita por la Fundación Gabo y CAF - banco de desarrollo de América Latina y el Caribe.
13. Al participar en el concurso, el autor cede todos los derechos patrimoniales de su obra a los organizadores del certamen. Los derechos de publicación y distribución pertenecerán a la Fundación Gabo y a la CAF - banco de desarrollo de América Latina y el Caribe.
 14. En ningún caso se hará devolución de los trabajos presentados o retroalimentación del proceso de juzgamiento.
 15. En esta ocasión, no podrán participar los ganadores o ganadoras de la primera edición del concurso.
 16. El jurado del concurso estará conformado por escritores, editores y promotores de lectura de Iberoamérica y el Caribe, de reconocida trayectoria en el ámbito de la literatura, el periodismo, la cultura y la literatura infantil.
 17. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el primer trimestre del 2025. El concurso no se declarará desierto.
 18. La participación en el Concurso de relatos para niñas y niños ‘Macondo sí tiene quien le escriba’, implica la conformidad de los concursantes — y la de sus padres, tutores o representantes legales — con las presentes bases.

Organiza:



Fundación / Taller / Premio /
Festival / Centro / Gabo.



BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE

Apoya:

